



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«КОННОСПОРТИВНАЯ ШКОЛА «ДЖИГИТ»

«ПРИНЯТ»

Тренерским советом ГБУ ДО РД
«КСШ «Джигит»

Протокол №1 от
«10» января 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. Директора ГБУ ДО РД
«КСШ «Джигит»

Табуков Н.С.
январь 2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ВИДУ СПОРТА
КОННЫЙ СПОРТ
«Обучение верховой езде»

Рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Разработчик:

заместитель директора по учебно-спортивной работе ГБУ ДО РД «КСШ «Джигит»
Абдуллаев Ш.Ш.

Программа разработана на основе:

- Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта конный спорт
(утв. **приказом** Министерства спорта РФ от 18 июня 2013 г. N 402);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015)
"Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)
(Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года,
Одобен Советом Федерации 26 декабря 2012 года)

г. Махачкала
2018г.

При составлении настоящей программы использованы материалы:

1. «Наставление по заводскому спортивному тренингу». Повторное издание по материалам 1990 г., подготовленным д. с.-х. наук Дорофеевым В.Н., к. с.-х. н. Дорофеевой Н.В.
2. «Учебник верховой езды». Вильгельм Мюзелер
3. Конный спорт: Пособие для тренеров, преподавателей, коневодов и спортсменов. Сокр. пер. с нем. яз./Под. ред. Э. Эзе. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
4. Красников А.С. «Экстерьер лошади» — М.: Сельхозгиз, 1957.
5. «Основы выездки и езды». Джеймс Филлис
6. Приказ Минспорта России от 12.09.2013г №730 «Об утверждении государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и срокам обучения по этим программам»;
7. Схемы начальных езд, езд по выездке и конкуру приведены по Учебно-методическому пособию «Верховая езда для детей», подготовленному доцентом Бакеевым А.В. и профессором Скворцовым Ю.Ф. кафедры «Теории и методики плавания, гребного и конного спорта» Московской государственной академией физической культуры. - Малаховка, МГАФК, 2007. — 55с. Утверждено Ученым советом МГАФК 30.01.2007г.
8. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта конный спорт (утв. приказом Министерства спорта РФ от 18 июня 2013 г. N402)
9. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	17
СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.....	22
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	34
ЛИТЕРАТУРА	38
Приложение.....	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Обучение верховой езде» разработана в 2017 году опираясь на научные знания в области коневодства и конного спорта. Программа разработана в соответствии с требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Новизна программы заключается в использовании методов социализации детей через общение с природой.

Вся деятельность объединения направлена на работу с детьми и подростками, и проводится она на территории школы верховой езды, куда ребята всегда могут прийти пообщаться с любимыми животными (лошадьми) и с пользой для себя провести свое свободное время в кругу друзей. Не просто пообщаться, а в процессе этого взаимодействия приобрести новый социальный опыт, проявить свои творческие способности.

Актуальность программы заключается в том, что подросток, окруженный благами современной цивилизации, отдаляется от живой природы. Современный темп жизни, новые информационные технологии, индивидуализация СМИ, удаленность от живой природы и общения - все это не дает развиваться коммуникативным навыкам подростков. Остро встает проблема экологии человека, его социализации и личностного развития, и решить ее можно через общение детей с живой природой в городских условиях и в оздоровлении подрастающего поколения через обучение верховой езде.

В современном мире общение с лошастью не утратило своего значения, а верховая езда приобретает все большее распространение. Во время верховой езды активизируются двигательные центры, отвечающие за осанку человека, улучшается координация движений. Верховая езда является отличным средством оздоровления, всесторонней физической подготовки, способствующим развитию выносливости, смелости и ловкости.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, осваивая навыки верховой езды и занимаясь изучением коневодства, приобретая навыки межличностного общения, участвуя в театрализованных представлениях, воспитанники укрепляют психическое и физическое здоровье. Это ведет к личностному росту ребенка, к его творческой самореализации.

Педагогической идеей программы является:

- организация образовательного пространства, основных направлений и содержания образовательной деятельности происходит с учетом социокультурного, экологического и психологического подхода, в которых особенности личности человека и его отношения с другими людьми и миром в целом рассматриваются как результат многомерного взаимодействия индивида с системами природы, общества, цивилизации, культуры;

- в педагогическом плане экологические и природоохранные установки, установки на глобальность сознания последовательно

сочетаются с позитивным эмоционально-ценностным отношением к отдельному человеку, своей семье, товарищам по учебной группе, самому себе, животным и к окружающей природе;

- в методическом плане активные учебно-тренировочные процедуры (тренинг, обучающие игры, подготовка и проведение массовых мероприятий, праздников, шоу - программ) сочетаются с индивидуальной работой и применением педагогической технологии сотрудничества.

В основу программы заложены следующие **принципы дидактики**:

- принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);

- принцип научности (учебный курс основывается на современных научных достижениях);

- учет возрастных особенностей (содержание и методика работы по каждому году обучения ориентированы на детей конкретного возраста);

- принцип наглядности (используются наглядные и дидактические пособия, ТСО);

- принцип связи теории с практикой (сочетание теоретических знаний и практических умений и навыков);

- принцип индивидуализации программы (учитываются психолого-физиологические особенности каждого воспитанника);

- принцип результативности (программа предусматривает результаты по нескольким направленностям и областям деятельности: социально-педагогической, эколого-биологической и художественно-эстетической);

- принцип межпредметности (программа предусматривает оптимальное содержание теоретических знаний, приобретение умений и навыков по нескольким направленностям и областям деятельности: основы психологии, зоологии, биологии человека, экологии, физической культуры).

Цель программы - воспитание подростков через занятия верховой ездой и привитие им здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- дать необходимые знания по коневодству и экологии;
- научить детей правильному обращению с лошадью, уходу и содержанию;

- дать теоретические знания в области конного спорта;

Развивающие:

- научить основам верховой езды, правильной посадке и воздействию средств управления на лошадь;

- раскрыть творческий потенциал детей и вовлечь их в театральную и постановочную деятельность (конные театрализованные показательные выступления);

- способствовать профессиональному самоопределению, укреплению психического и физического здоровья и творческой самореализации личности ребёнка.

Воспитательные:

- научить коммуникативным навыкам и навыкам публичных выступлений;
- привить любовь и бережное отношение к окружающей природе и «братьям нашим меньшим» путем общения с животными (лошадью);
- научить свободно общаться со сверстниками, поддерживать товарищеские отношения, создать крепкий дружный коллектив, основанный на взаимовыручке и доверии;
- воспитать у детей такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, воспитать самоуважение;
- привить понятие здорового образа жизни и способствовать духовному совершенствованию ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное обучение ребенка в области биологии и экологии, театрально-постановочной деятельности и оздоровлении подрастающего поколения. В настоящее время существуют программы отдельно по коневодству, конному спорту, экологии, театральному искусству, по которым дети овладевают определенными знаниями, умениями и навыками. Подчас целью таких программ является стремление выявить из многочисленных воспитанников несколько способных детей для дальнейшего профессионального роста.

Данная программа не только объединяет в себе все эти направления, но, главное, решает задачи, направленные на социализацию ребенка и приобретение им навыков межличностного общения. Весь образовательный процесс проходит через общение ребенка с лошадьми. Программа помогает детям жить в гармонии, решать проблемы с помощью диалога и переговоров, сотрудничать и взаимодействовать на основе принципов свободы, справедливости и демократии, прав человека, терпимости и солидарности, отвержения насилия.

Данная программа рассчитана на детей и подростков от 10 до 18 лет. **Срок реализации** программы - 5 лет. Занятия проводятся группами. Тренировочный процесс, ведется в соответствии с годовым тренировочным планом, рассчитанным на **36 недель**.

Режим занятий: 1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 часа, 3,4 год обучения - 5 раза в неделю по 2 часа, 5 год обучения - 6 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе - 3-12 (обусловлено техническими особенностями учреждения).

Минимальное количество детей и возраст для зачисления.

	Минимальный возраст для зачисления в группы (лет)	Наполняемость групп (человек)
Первый год обучения	10	6 - 10
Второй год обучения	11	6-10
Третий-четвертый год обучения	13	4-8
Пятый год обучения	15	3-6

Примечание:

Набор детей более раннего возраста может осуществляться при соблюдении следующих условий:

- наличие письменного заявления одного из родителей (законного представителя);
- наличие отдельной программы, в которой изложена методика физического воспитания детей раннего возраста;
- сохранение набора детей в возрастном диапазоне, в соответствии с данной программой;
- наличие у тренера-преподавателя, привлеченного к работе с детьми раннего возраста, квалификационной категории или документа об окончании специальных курсов повышения квалификации.

Набор детей осуществляется на общих основаниях при допуске врача к занятиям верховой ездой соответственно возрасту. В группу первого года обучения набираются дети 10-13 лет. При выбытии учащегося по уважительной причине из объединения среди учебного года на его место может быть зачислен новый ребенок, прошедший собеседование и педагогический мониторинг. Вновь пришедшим детям уделяется больше внимания на первых практических занятиях до достижения соответствующего уровня умений и навыков.

По окончании обучения по программе обучающиеся, по желанию, могут остаться в коллективе в оздоровительных целях. Они будут помогать во время занятий по верховой езде начинающим ребятам, ухаживать за лошадьми и принимать участие в подготовке праздников и представлений, участвовать в них, выполняя наиболее сложные задания, выезжать в летний конный поход.

Образовательный процесс включает три взаимосвязанных направления - обучение, воспитание и развитие подростков.

В основу программы положена теория развивающего обучения Л.С. Выгодского и А.Н. Леонтьева, которая направлена на общее, целостное развитие личности.

В содержание программы заложен дифференцированный подход, с учетом психолого-физиологических особенностей детей. Взаимосвязь предлагаемых программой разделов и тем дает картину целостности, позволяет вести образовательный процесс одновременно по нескольким разделам, что позволит разнообразить процесс, закрепить знания, умения и навыки и осуществлять взаимосвязь направлений деятельности и содержания учебной программы.

На протяжении всех годов обучения применяется технология сотрудничества. Главной идеей обучения этой технологии - учиться вместе, а не что-то выполнять вместе, т.к. вместе учиться не просто интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только получения детьми знаний, умений, навыков, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи.

В процессе организации образовательного процесса используются разнообразные формы ведения учебно-воспитательной работы: теоретические занятия (лекции по коневодству и психологии лошади, не скучные лекции под запись, а фиксация самых важных и необходимых параметров) с использованием наглядных пособий, видеоматериалов и

собственно лошадей; практические занятия - уход за лошадьми, кормление, седловка, верховая езда, оказание первой ветеринарной помощи, организация шоу-программ с участием воспитанников, педагогов, лошадей и других животных (это не механическое выполнение практических заданий, а общение и взаимодействие, как с лошадьми, так и между собой), выездные занятия, летние конные походы.

Общение с лошадью развивает у ребенка чувство ответственности, доброты, сострадания, стимулирует способность заботиться о животных, что не может не повлиять и на его отношение ко всему живому. Хорошо известно, что, если у ребёнка с детства не сформировано доброе отношение к живому, это нередко порождает бездушие, эгоизм, жестокость, от которых, в первую очередь, страдают сами люди.

Теоретические знания помогут глубже овладеть навыками работы с лошадьми, расширить кругозор детей. На лекционный материал отводится не более 30 минут, затем обучающимся предлагается самостоятельная работа с наглядными пособиями и практическая работа. На теоретических занятиях педагог проводит контрольные опросы по пройденной теме в форме игры, викторины со всей группой и индивидуально.

Практическая часть включает в себя: приобретение навыков по содержанию, кормлению лошадей и верховой езде; выездные занятия - посещение выставок, музеев, конноспортивных комплексов, встречи с интересными людьми (спортсменами-конниками и т.п.), летний конный поход. Во время практических занятий воспитанник и педагог касаются теоретических вопросов, отрабатывают и закрепляют их на практике. В конце каждого занятия подводятся общие итоги, а также обсуждаются положительные результаты и ошибки каждого воспитанника индивидуально. Добиться желаемого результата можно путем непрерывного обучения детей теоретическим и практическим навыкам, активно вовлекая их в жизнь и деятельность коллектива.

Важной частью образовательного процесса является воспитательная работа, как групповая, так и индивидуальная. Ведется работа по созданию детского коллектива. По созданию определенного микроклимата, способствующего созданию коллектива, в начале учебного года, при формировании групп, для того, чтобы дети быстрее освоились, быстрее познакомились, с ними проводятся психологические игры, под руководством педагога-психолога, на развитие коммуникативных способностей. Воспитание ребенка происходит в коллективе и через коллектив. Дети вовлекаются в самоуправление, выбирается староста группы на каждый учебный год. Старшие воспитанники передают свой опыт младшим.

В воспитательных целях используются различные формы и методы работы: групповые и индивидуальные беседы. Проходят обсуждения проблем, обсуждение фильмов и роликов с выступлениями ведущих спортсменов, прочитанных книг, статей, просмотренных художественных фильмов о лошадях, записей тренировок группы.

Одним из важных направлений деятельности объединения является

подготовка, организация и проведение театрализованных представлений, праздничных шоу - программ с участием воспитанников и их питомцев: лошадей, пони. Дети принимают участие в написании сценариев, сами готовят декорации, костюмы и украшения для лошадей и других участников этих представлений.

Весь коллектив принимает участие в экскурсиях, поездках, массовых мероприятиях развивающего и развлекательного характера структурного подразделения и учреждения. В коллективе поддерживаются традиции (совместное проведение праздников, соревнований, дней рождения, выпуск фотогазет, конные походы и т.д.).

Важную роль в образовательном процессе детского коллектива играет работа с родителями. Два-три раза в год проходят родительские собрания, выбирается родительский комитет. С родителями проходят беседы, консультации во время встреч, а также по телефону. К этой работе привлекается педагог-психолог.

Для родителей устраиваются открытые занятия. Родители привлекаются к массовым мероприятиям, экскурсиям и конным походам, они оказывают помощь в проведении театрализованных представлений (пошив костюмов, и т.п.), в подготовке конного похода, приходят "поболеть" за своих детей во время соревнований и представлений, чем оказывают моральную поддержку. В такие дни ребенок чувствует свою значимость, происходит его самореализация. В спектаклях задействованы все ученики: всадники и их помощники, пешие артисты, дежурные по манежу. Работа находится для всех. Так воспитывается ответственность за порученное дело.

Совместная организация праздников, постановка конных театрализованных представлений и их проведение учит свободному общению между подростками, и повышает их творческий потенциал. Проведение соревнований, конных игр, поднимает соревновательный дух, учит взаимовыручке и поддержке. Летний конный поход дает возможность непосредственного общения детей с природой, учит их самостоятельности.

Особенностью 1-го года обучения является то, что большое внимание уделяется беседам, включающим общие требования к организации процесса обучения, поведению на конюшне, знакомству с особенностями поведения лошадей и закреплению правил техники безопасности при работе с лошадьми.

Очень важный этап первого года обучения - это подход к лошади, надевание недоуздка, чистка лошади, отбивка денников. Все эти действия отбатываются под строгим контролем педагога.

На практических занятиях ребята учатся седлать лошадей, садиться верхом, выполнять гимнастические упражнения и управлять лошастью сначала на шаг, затем на рыси и галопе. На начальном этапе рядом с каждым учеником идет помощник (из числа выпускников), ведя лошадь в поводу.

В театрализованных представлениях обучающиеся этого года обучения принимают участие только как пешие артисты и помощники.

Особенностью 2-го года обучения является то, что дети углубляют

свои знания и умения в области верховой езды и коневодства, принимают участие в конных представлениях уже и как всадники, выполняя несложные задания. Начиная с этого года, дети осваивают различные схемы верховой езды (См. приложение 2).

Особенностями 3-го года и последующих годов обучения является то, что происходит закрепление теоретических знаний и совершенствование навыков верховой езды (выполнение более сложных элементов выездки). Воспитанники помогают педагогу в организации праздников и шоу-программ.

Освоение программы поможет формированию мировоззрения подрастающего поколения на основе принципов толерантности, будет способствовать профилактике у подростков асоциальных явлений и проявлений экстремизма, даст новый социальный опыт. Режим корректировки программы осуществляется один раз в год.

Прогнозируемые результаты

	Будут знать	Будут уметь	Будет развито	Будет воспитано
Первый год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с лошастью; - специальную терминологию; - основы содержания и кормления лошадей; поведение и дурные привычки - стати лошади, масти, классификацию пород лошадей; - строение седла и уздечки, аллюры лошадей; - название конского снаряжения и его применение в работе с лошадьми; - основные команды во время верховой езды; - средства управления лошадью. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасности; - использовать специальную терминологию; - строить взаимоотношения в коллективе; - правильно и спокойно обращаться с лошадью; - чистить лошадь, отбивать (убирать) денники; - седлать лошадь; - ездить шагом, рысью; - правильно применять средства управления лошадью; - участвовать в публичных выступлениях как пешие участники. 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные навыки - выявлен творческий потенциал ребенка; - развито чувство ритма; - уверенность в себе. 	<ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к окружающей природе; - самостоятельность и ответственность за свои поступки.

	Будут знать	Будут уметь	Будет развито	Будет воспитано
Второй год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - виды конного спорта; - элементы выездки; - виды препятствий; - правила оказания первой помощи; - русскую и европейскую запряжку лошади. 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ездить шагом, рысью, галопом без стремян, ездить по схемам; - выполнять гимнастические упражнения на лошади; - оказывать первую ветеринарную помощь; 	<ul style="list-style-type: none"> - «чувство лошади»; - правильная осанка; - свободная посадка 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность и самоконтроль; - ответственность за порученное дело; - дружелюбие и уважительное отношение людям

	Будут знать	Будут уметь	Будет развито	Будет воспитано
Третий и последующие года обучения	<ul style="list-style-type: none"> - правила отработки верховой езды; - основные элементы верховой езды; - правила преодоления препятствий; - правила конных соревнований 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ездить верхом; - преодолевать отдельные препятствия и соблюдать схему езды; - передавать свой опыт младшим ребятам; - поддерживать дружеские отношения в коллективе; - применять знания и умения во время показательных выступлений, театрализованных праздников и шоу - программ; - свободно и непринуждённо вести себя во время публичных выступлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к себе, как к личности; - пространственная ориентация; - память. 	<ul style="list-style-type: none"> - ответственность за коллективное дело; - стремление к общественно - полезной деятельности; - уважение ко всему коллективу как коллективу единомышленников

Формы подведения итогов

Оценка полученных знаний и навыков определяется правильностью выполнения заданий во время итоговых занятий верховой ездой, соревнований, показательных выступлений. Итоги освоения детьми программного материала проходят посредством процедуры педагогического мониторинга через проведение массовых мероприятий учебного характера - первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, после нее, в соответствии с навыками и подготовкой ребят в конце каждого года обучения проводятся показательные выступления, эстафеты и соревнования.

Параметры, полученные в результате этих диагностик, фиксируются в сводную ведомость и используются для составления анализа работы за год (см. приложение 1).

Результаты итоговой аттестации заносятся в протокол.

Критерии оценки результатов освоения программного материала

уровень теоретической подготовки воспитанников	уровень практической подготовки воспитанников	уровень развития и воспитанности детей
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - широта кругозора; - свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии	- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, - свобода владения специальным оборудованием и оснащением, - качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	- культура организации своей практической деятельности; - культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; - аккуратность и ответственность при работе; - развитость специальных способностей

Определение качества образования в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение верховой езде»

1. год обучения

Промежуточная диагностика-конец июня

Форма проведения: **контрольная работа, опрос**

В контрольной работе ребенок должен дать верные ответы и определения по следующим вопросам:

- Техника безопасности при работе с лошадьми (опрос)
- Классификация конских пород
- Экстерьер и конституция лошади. Назвать стати лошади
- Средства ухода за лошастью
- Строение седла и уздечки
- Назвать средства управления лошастью
- Что такое аллюр? Назвать аллюры
- Назвать основные команды при верховой езде в манеже.

Критерии оценки: соответствие уровня теоретических знаний

программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Итоговая диагностика-конец декабря

Форма проведения: **контрольная работа, практическая работа**

В контрольной работе ребенок должен дать верные определения по следующим вопросам:

- Что такое масть? Назвать масти лошадей по фотографиям
- Отметины лошадей. Описать отметины по фотографии

Во время практической работы ребенок должен самостоятельно уметь: правильно чистить лошадь, седлать лошадь, ехать верхом шагом и рысью в смене и выполнять основные команды при езде в манеже по команде педагога.

Критерии оценки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

2. год обучения

Промежуточная диагностика-конец июня

Форма проведения: **практическая работа**

Во время практической работы ребенок должен самостоятельно уметь: ехать верхом шагом и рысью в смене и врозь, ехать шагом и рысью без стремян врозь, ехать шагом и рысью парами и по три, ехать через кавалетти на рыси.

Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Итоговая диагностика-конец декабря

Форма проведения: **опрос, практическая работа**

Во время опроса ребенок должен дать верные ответы и определения по следующим вопросам:

- Техника безопасности во время верховой езды
- Оказание первой ветеринарной помощи лошади
- Назвать фазы прыжка лошади через препятствие, назвать виды препятствий

Во время практической работы проводится соревнование по выездке ребенок должен продемонстрировать умение ехать шагом и рысью по определенной схеме. (см. приложение 2)

Критерии оценки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии, соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения

специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

3. год обучения

Промежуточная диагностика-конец июня

Форма проведения: **практическая работа**

Во время практической работы ребенок должен самостоятельно уметь: во время верховой езды поднять лошадь из шага в рысь и перевести ее обратно на шаг; остановить лошадь и поднять ее с места в рысь; выполнять вольты, заезды, серпантин на шаг и рыси; ехать сокращенным, средним и прибавленным шагом; ехать сокращенной, средней и прибавленной рысью.

Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Итоговая диагностика-конец декабря

Форма проведения: **опрос, практическая работа.**

Во время опроса ребенок должен рассказать технику безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды, во время соревнований по выездке ребенок должен продемонстрировать умение ехать шагом и рысью, галопом по индивидуальной схеме.

Во время практической работы ребенок должен самостоятельно преодолеть 3 одиночных препятствия с рыси или с галопа.

Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

4. год обучения

Промежуточная диагностика - конец июня.

Форма проведения: **практическая работа.**

Во время практической работы ребенок должен продемонстрировать навыки и умения в бездуговой запряжке лошади. Ребенок должен рассказать правила техники безопасности при запряжке лошади в сбрую.

Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Итоговая диагностика - конец декабря.

Форма проведения: **практическая работа.**

Во время практической работы ребенок должен продемонстрировать знания и умения в области работы лошади на корде. Объяснить правила использования амуниции для работы на корде.

Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

5. год обучения

Промежуточная диагностика - конец июня

Форма проведения: **опрос, практическая работа.**

Во время опроса ребенок должен рассказать правила составления легких маршрутов. Во время практической работы ребенок составляет маршрут по конкурсу легкого класса. Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Итоговая диагностика - конец декабря.

Форма проведения: **практическая работа.**

В ходе итоговой диагностики проводятся закрытые соревнования по конкурсу легкого класса с использованием лучшего маршрута из составленных в процессе промежуточной диагностики. Участие обучающихся в судействе соревнований по конкурсу легкого класса. Критерии оценки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	Пра-ка
I	РАЗДЕЛ Введение	2	2	0
1	Введение. Техника безопасности	2	2	0
II	РАЗДЕЛ Семейство лошадиных	14	6	8
2	Происхождение лошади. Семейство лошадиных	1	1	0
3	Подход к лошади. Надевание недоуздка	6	1	5
4	Поведение лошади, дурные привычки. Язык лошади.	4	2	2
5	Классификация конских пород. Определение пород лошадей	3	2	1
III	РАЗДЕЛ Экстерьер и конституция лошади	18	7	11
6	Экстерьер и конституция лошади. Стати. Определение статей. Масти. Промеры лошади	4	1	3
7	Аллиюры (шаг, рысь, галоп)	3	2	1
8	Аллиюры (иноходь, трот)	3	2	1
9	Отметины лошадей. Описание отметин	4	1	3
10	Недостатки и пороки лошадей. Определение возраста лошади	4	1	3
IV	РАЗДЕЛ Кормление и содержание	16	4	12
11	Средства ухода за лошастью. Чистка лошади	6	1	5
12	Устройство конюшни	1	1	0
13	Содержание и кормление лошадей. Корма. Ковка	1	1	0
14	Уборка конюшни. Уборка денников	4		4
15	Средства защиты лошади во время работы. Бинтовка лошадей	4	1	3
V	РАЗДЕЛ Верховая езда	42	8	34
16	Седло, уздечка. Седловка. Конское снаряжение. Одежда всадника. Посадка на лошадь	12	2	10
17	Средства управления лошастью (шенкель, повод и корпус)	24	4	20
18	Основные команды при верховой езде в манеже (заезды, вольты, остановки, перемены направления)	6	2	4
VI	РАЗДЕЛ Уроки верховой езды	98	6	92
19	Выход в манеж. Посадка на лошадь. Езда шагом на корде	8	0,5	7,5
20	Езда шагом в смене с выполнением основных команд	8	0,5	7,5
21	Гимнастические упражнения на лошади	8	0,5	7,5
22	Езда в смене шагом, рысью без стремян	8	0,5	7,5
23	Езда в смене шагом, рысью строевой и учебной	8	0,5	7,5
24	Езда в смене шагом, рысью с выполнением основных команд	8	0,5	7,5
25	Езда шагом, рысью строевой и учебной врозь	8	0,5	7,5
26	Езда шагом, рысью сменой и врозь	8	0,5	7,5
27	Езда шагом, рысью без стремян. Выполнение основных команд	8	0,5	7,5
28	Езда шагом, рысью в смене. Переход из шага в рысь и обратно	8	0,5	7,5
29	Езда шагом, рысью, подъем в галоп (индивидуально)	8	0,5	7,5
30	Езда шагом, рысью в смене и врозь. Галоп индивидуально	10	0,5	9,5
VII	РАЗДЕЛ Показательные выступления	22	4	18
31	Подготовка к показательным выступлениям	10	4	6
32	Показательные выступления	6	0	6
33	Проведение конных игр: «Стойло», «Эстафета», «Седловка»	6	0	6
VIII	РАЗДЕЛ Итоговые занятия	4	1	3
	ИТОГО	216	38	178

2 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
I	РАЗДЕЛ Введение	2	2	0
1	Техника безопасности при работе с лошадью	2	2	0
II	РАЗДЕЛ Ветеринария	20	16	4
2	Оказание первой ветеринарной помощи	20	16	4
III	РАЗДЕЛ Преодоление препятствий	54	7	47
3	Виды препятствий. Конкур, троеборье, гимнастические	4	1	3
4	Конкурный галоп	8	1	7
5	Прыжки лошади на свободе. Техника напрыгивания лошади.	16	1	15
6	Одиночный прыжок. Система препятствий.	8	1	7
7	Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка	10	1	9
8	Кавалетти.	8	2	6
IV	РАЗДЕЛ Уроки верховой езды	158	16	142
9	Фигурная езда под музыку	12	1	11
10	Работа через кавалетти на шагу	12	1	11
11	Работа через кавалетти на рыси	12	1	11
12	Езда шагом, рысью сменой и врозь	12	1	11
13	Езда шагом, рысью без стремян врозь	12	1	11
14	Езда шагом, рысью парами и по три	10	1	9
15	Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси	8	1	7
16	Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси	8	1	7
17	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси	10	1	9
18	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага	8	1	7
19	Езда шагом и рысью по схеме	8	1	7
20	Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контр галоп	10	1	9
21	Езда шагом, рысью без седла	10	1	9
22	Езда по схеме	12	1	11
23	Гимнастические упражнения для всадника.	4	1	3
24	Вольтижировка на шагу, рыси	10	1	9
V	РАЗДЕЛ Театрализованные выступления	24	5	19
25	Подготовка к театрализованным выступлениям	8	2	6
26	Репетиция конных номеров	6	1	5
27	Репетиция всего представления	6	1	5
28	Показательные музыкальные театрализованные выступления.	4	1	3
VI	РАЗДЕЛ Виды конного спорта	26	16	10
29	Классические виды конного спорта (выездка, конкур, троеборье)	14	10	4
30	Посещение конноспортивного общества	4	0	4
31	Конные игры, пробеги. Скачки. Бега. Ипподром	8	6	2
VII	Раздел Итоговые занятия	4	1	3
	ИТОГО	288	63	225

3 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
I	РАЗДЕЛ Введение	2	2	0
1	Техника безопасности при работе с лошадью	2	2	0
II	РАЗДЕЛ Копыта.	20	12	8
2	Строение копыта, Расчистка. Болезни копыт и их лечение.	20	12	8
III	РАЗДЕЛ Верховая езда	86	24	62
3	Рабочий шаг, рысь. Средний шаг, рысь. Прибавленный шаг, рысь	32	8	24
4	Импульс, проводимость и сбор лошади.	22	6	16
5	Учебная рысь.	14	2	12
6	Постановление. Уступка шенкелю. Одержки и полудержки.	10	2	8
7	Простые и сложные переходы. Работа над элементами.	4	2	2
8	Кавалетти.	4	4	0
IV	РАЗДЕЛ Уроки верховой езды	196	25	171
9	Фигурная езда под музыку	12	1	11
10	Работа через кавалетти на шагу	12	1	11
11	Работа через кавалетти на рыси	10	1	9
12	Езда шагом, рысью сменой и врозь	12	1	11
13	Езда шагом, рысью без стремян врозь	12	1	11
14	Езда шагом, рысью парами и по три	10	1	9
15	Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси	12	1	11
16	Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси	12	1	11
17	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси	14	2	12
18	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага	14	2	12
19	Езда шагом и рысью по схеме	14	2	12
20	Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контр галоп	14	2	12
21	Езда шагом, рысью без седла	14	2	12
22	Подготовка к соревнованиям по выездке. Езда по схеме	14	2	12
23	Соревнование по выездке	10	4	6
24	Вольтижировка на шагу, рыси	10	1	9
V	РАЗДЕЛ Театрализованные выступления	38	6	32
25	Подготовка к театрализованным выступлениям	18	4	14
26	Репетиция конных номеров	8	0	8
27	Репетиция всего представления	8	2	6
28	Показательные музыкальные театрализованные выступления	4	0	4
VI	РАЗДЕЛ Правила соревнований по выездке и конкуру	12	10	2
29	Правила проведения соревнований по выездке и конкуру	12	10	2
VII	Раздел Итоговые занятия	6	2	4
	ИТОГО	360	81	279

4 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	РАЗДЕЛ Введение	2	2	0
1	Техника безопасности при работе с лошадью и во время верховой езды	2	2	0
II	РАЗДЕЛ Уроки верховой езды	258	21	237
2	Отработка элементов верховой езды: подъем из шага в рысь и переход из рыси в шаг обратно	12	1	11
3	Отработка элементов верховой езды: остановка, подъем с места в рысь	12	1	11
4	Отработка элементов верховой езды: шаг, подъем в галоп, переход в шаг	12	1	11
5	Отработка элементов верховой езды: плечом внутрь	12	1	11
6	Отработка элементов верховой езды: плечом наружу	12	1	11
7	Отработка элементов верховой езды: вольты, заезды, серпантин на шагу и рыси	12	1	11
8	Отработка элементов верховой езды: вольты и заезды на галопе	12	1	11
9	Отработка элементов верховой езды: повороты на передних и задних ногах, полупируэт на шагу	12	1	11
10	Фигурная езда под музыку	12	1	11
11	Отработка элементов верховой езды: сокращенный, средний и прибавленный шаг	12	1	11
12	Отработка элементов верховой езды: рабочая, средняя, прибавленная рысь	12	1	11
13	Подготовка к соревнованию по выездке КЮР. Езда по индивидуальной схеме	12	1	11
14	Работа через кавалетти на шагу, рыси, галопе	12	1	11
15	Преодоление одиночного препятствия: отработка посадки всадника	12	1	11
16	Преодоление одиночных препятствий с рыси	12	1	11
17	Преодоление одиночных препятствий с галопом	12	1	11
18	Работа на клавишах	12	1	11
19	Преодоление препятствий: двойная система	12	1	11
20	Гимнастические упражнения на лошади	12	1	11
21	Вольтижировка на шагу	12	1	11
22	Вольтижировка на рыси	18	1	17
III	РАЗДЕЛ Верховая езда	6	2	4
23	Посещение соревнований по конкуру	6	2	4
IV	РАЗДЕЛ Работа на корде	60	8	52
24	Правила техники безопасности при работе на корде	4	4	0
25	Работа лошади на корде	22	0	22
26	Использование вспомогательных средств при работе на корде. Развязки, капцунг, шамбон, шембарьер.	10	2	8
27	Работа на корде для коррекции посадки всадника	14	2	12
28	Прыжки и работа на кавалетти на корде.	10	0	10
V	РАЗДЕЛ Запряжка	28	6	22
29	Запряжка в одноконный экипаж.	28	6	22
VI	РАЗДЕЛ Итоговые занятия	6	1	5
	ИТОГО	360	40	320

5 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
I	РАЗДЕЛ Введение	2	2	0
1	Техника безопасности при работе с лошадью	2	2	0
II	РАЗДЕЛ Составление маршрутов для соревнований по конкуру	28	20	8
2	Правила составления маршрутов легкого класса. Профессия курс-дизайнера.	28	20	8
III	РАЗДЕЛ Правила соревнований по конкуру	172	52	120
3	Разновидности соревнований по конкуру.	8	8	0
4	Правила судейства соревнований по конкуру.	22	12	10
5	Преодоление скоростных маршрутов по конкуру.	32	12	20
6	Конкур на стиль прыжка.	28	8	20
7	Тест Каприлли.	64	4	60
8	Составление маршрута для соревнований по конкуру легкого класса	18	8	10
IV	РАЗДЕЛ Уроки верховой езды	226	21	205
9	Фигурная езда под музыку	16	2	14
10	Работа через кавалетти на шагу	16	2	14
11	Работа через кавалетти на рыси	16	2	14
12	Езда шагом, рысью сменой и врозь	14	1	13
13	Езда шагом, рысью без стремян врозь	16	1	15
14	Езда шагом, рысью парами и по три	16	1	15
15	Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси	14	1	13
16	Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси	14	1	13
17	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси	14	1	13
18	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага	14	1	13
19	Преодоление одиночных препятствий	14	1	13
20	Преодоление систем, работа на рядах препятствий	16	1	15
21	Работа на связках препятствий. Подготовка к преодолению маршрута.	14	1	13
22	Подготовка к соревнованиям по конкуру легкого класса.	14	1	13
23	Составление маршрута для соревнований по конкуру.	6	2	4
24	Соревнования по конкуру легкого класса	12	2	10
V	РАЗДЕЛ Итоговые занятия	4	2	4
	ИТОГО	432	97	337

Возможна работа учащихся в соответствии с планом самостоятельной подготовки.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. год обучения

Раздел I. Введение

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория: Ознакомление учащихся с предметом коневодства. Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - это правило подхода к лошади, обращение с ней, правила поведения на конюшне и на манеже во время занятий верховой ездой.

Практика: Ознакомление с территорией конюшни, орудиями труда, с лошадьми и пони.

Раздел II. Семейство лошадиных

Тема 2. Происхождение лошади. Семейство лошадиных

Теория: Этапы эволюции. Развитие и онтогенез. Представители семейства лошадиных. Происхождение и одомашнивание лошади.

Тема 3. Подход к лошади. Надевание недоуздка.

Теория: Правильный подход к лошади. Недоуздок, его назначение и правило надевания.

Практика: Обучение детей обращению с лошастью. Надевание недоуздка с помощью педагога.

Тема 4. Поведение лошади, дурные привычки. Язык лошади.

Теория: Основные виды поведения лошади. Характер, привычки, условные рефлексы в поведении лошади. Дурные привычки и способы их устранения. Ознакомление с поведением лошади по отношению к человеку и по отношению друг к другу.

Практика: Ежедневное наблюдение за поведением и особенностями животного

Тема 5. Классификация конских пород. Определение пород лошадей

Теория: Классификация конских пород: верховые; упряжные; тяжеловозные; рысаки; пони. Их сравнительная характеристика. (Использование наглядных пособий, видеофильмов, открыток, иллюстраций).

Практика: Определение пород по наглядным пособиям.

Раздел III. Экстерьер и конституция лошади

Тема 6. Экстерьер и конституция лошади. Стати. Определение статей. Масти (окрас лошади)

Теория: Описание экстерьера лошади и типов конституции. Описание мастей. Обучение правильному названию и описанию статей, мастей лошадей, ознакомление с промерами лошади.

Практика: Самостоятельное описание статей, мастей лошадей на конюшне и по учебным пособиям.

Тема 7. Аллюры (шаг, рысь, галоп).

Теория: Описание каждого аллюра, скорость движения на нем, очередность выноса ног лошади на шаге, рыси, галопе. Понятия - строевая и учебная рысь.

Тема 8. Аллюры (иноходь, трот).

Теория: Описание каждого аллюра, скорость движения на нем, очередность выноса ног.

Тема 9. Отметины лошадей. Описание отметин.

Теория: Отметины, их характеристика. Обучение правильному описанию отметин лошадей по наглядным пособиям.

Практика: Самостоятельное описание отметин лошадей на конюшне.

Тема 10. Недостатки и пороки лошадей. Определение возраста лошади.

Теория: Описание недостатков и пороков, их отличие, их значение при выборе рабочей лошади и лошади для конного спорта. Ознакомление с приемом определения возраста лошади по зубам.

Раздел IV. Содержание и кормление лошадей

Тема 11. Средство ухода за лошастью. Чистка лошади.

Теория: Приспособления для чистки лошади: щетка, скребница, суконка, крючок для расчистки копыт, гребень. Механизм и последовательность чистки.

Практика: Обучение приемам чистки лошади.

Тема 12. Устройство конюшни.

Теория: Понятие денника, его размеры. Ознакомление с внутренним устройством конюшни.

Тема 13. Содержание и кормление лошадей. Корма. Ковка.

Теория: Ознакомление с условиями содержания, распорядком и механизмом кормления лошадей; основные корма, понятие рациона и норм кормления лошади. Значение расчистки и ковки лошади.

Практика: Кормление лошадей уборка денников.

Тема 14. Уборка конюшни. Уборка денников.

Практика: Обучение уборки денников (уборка загрязнённой подстилки), уборка конюшни.

Тема 15. Средства защиты лошади во время работы. Бинтовка лошадей.

Теория: Описание средств защиты лошадей при работе. Предохранение лошади от травм ног (бинты, ногавки) на манеже.

Практика: Обучение бинтовке ног лошади перед выходом на манеж.

Раздел V. Верховая езда

Тема 16. Седло, уздечка. Седловка. Конское снаряжение. Одежда всадника. Посадка на лошадь.

Теория: Разбор строения седла, уздечки, виды седел. Экипировка всадника.

Практика: Седловка лошади на конюшне, посадка на лошадь на манеже.

Тема 17. Средства управления лошастью (шенкель, повод, корпус).

Теория: Описание каждого средства управления, его воздействие и функции при управлении лошастью во время верховой езды, правильная посадка всадника.

Тема 18. Основные команды при верховой езде в манеже (заезды, вольты, остановки, перемены направления).

Теория: Описание команд (перемена направления, заезды, вольты, остановки, переходы из одного аллюра на другой) и их правильность выполнения.

Раздел VI. Уроки верховой езды

Тема 19. Выход в манеж. Посадка на лошадь. Езда шагом на корде.

Практика: Правило выхода в манеж. Техника посадки на лошадь. Обучение воздействию средств управления (шенкель, корпус, повод) на лошадь. Движение шагом. Отработка правильной посадки на лошади на шагу без

стремян.

Тема 20. Езда в смене шагом с выполнением основных команд.

Практика: Обучение всадников движению шагом в смене с выполнением различных команд педагога.

Тема 21. Гимнастические упражнения на лошади.

Теория: Основной комплекс упражнений на лошади.

Практика: Обучение выполнению гимнастических упражнений всадника на лошади для развития уверенности и равновесия в седле.

Тема 22. Езда в смене шагом, рысью без стремян.

Практика: Обучение езде рысью с правильным применением средств управления лошастью, развитие равновесия.

Тема 23. Езда в смене шагом, рысью строевой и учебной. *Практика:* Обучение техники выполнения строевой, учебной рыси.

Тема 24. Езда в смене шагом, рысью с выполнением основных команд.

Практика: Выполнение основных команд на шагу и рыси под управлением педагога.

Тема 25. Езда шагом, рысью строевой и учебной врозь.

Практика: Самостоятельное выполнение команд во время верховой езды.

Тема 26. Езда шагом, рысью сменой и врозь.

Практика: Отработка полученных навыков под управлением педагога.

Тема 27. Езда шагом, рысью без стремян. Выполнение основных команд.

Практика: Отработка полученных навыков под управлением педагога.

Тема 28. Езда шагом, рысью в смене. Переход из шага в рысь и обратно.

Практика: Обучение техники выполнения перехода из одного аллюра в другой.

Тема 29. Езда шагом, рысью, подъем в галоп (индивидуально).

Практика: Обучение техники подъёма в галоп.

Тема 30. Езда шагом, рысью в смене и врозь. Галоп индивидуально.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков. Самостоятельная езда всеми тремя аллюрами.

Раздел VII. Показательные выступления

Тема 31. Подготовка к показательным выступлениям.

Практика: Написание сценариев, оформление декораций, изготовление костюмов, отработка элементов показательных выступлений.

Тема 32. Показательные выступления.

Практика: Проведение музыкальных театрализованных представлений на манеже территории школы верховой езды «Зимняя сказка», «Праздник, посвящённый Дню победы 9 мая».

Тема 33. Проведение конных игр «Стойло», «Эстафета», «Седловка».

Практика: Участие детей в конных играх.

Раздел VIII. Итоговые занятия

Первичная диагностика, промежуточная диагностика. Итоговая аттестация - зачетные занятия.

1. Контрольные вопросы по пройденным темам
2. Практическое задание - выполнение всадником команд педагога во время верховой езды на шагу и рыси.

2. год обучения

Раздел I. Введение.

Тема 1. Техника безопасности при работе с лошадью.

Теория: Ознакомление учащихся с предметом коневодства. Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - это правило подхода к лошади, обращение с ней, правила поведения на конюшне и на манеже во время занятий верховой ездой.

Практика: Ознакомление с территорией конюшни, орудиями труда, с лошадьми и пони.

Раздел II. Ветеринария.

Тема 2. Оказание первой ветеринарной помощи.

Теория: Наиболее распространенные заболевания лошадей. Их признаки и лечение. Схемы и техника дегельминтизации и противопаразитарной обработки лошадей. Спортивные травмы. Их лечение. Раны. Обработка и лечение.

Раздел III. Преодоление препятствий.

Тема 3. Виды препятствий. Конкур, троеборье, гимнастические препятствия в выездке.

Теория: Знакомство с видами препятствий. Препятствия, используемые в классическом конкуре, троеборье. Гимнастические препятствия в выездке.

Практика: Построение препятствий легкого класса на манеже. Техника работы на гимнастических препятствиях в выездке.

Тема 4. Конкурный галоп.

Теория: Понятие «конкурного галопа». Галоп в облегченной посадке.

Практика: Демонстрация конкурного галопа на манеже. Отработка техники облегченной посадки.

Тема 5. Прыжки лошади на свободе. Техника напрыгивания лошади.

Теория: Техника напрыгивания лошади на свободе. Прыжки в шпринтгартене как необходимый этап в подготовке конкурной лошади.

Практика: Построение шпринтгартена на манеже. Прыжковая работа с лошадью на свободе.

Тема 6. Одиночный прыжок. Система препятствий.

Теория: Виды одиночных препятствий. Системы препятствий. Техника преодоления одиночных препятствий и систем препятствий

Практика: Техника подхода к препятствию и выхода из него. Преодоление одиночных препятствий.

Тема 7. Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка.

Практика: Демонстрация прыжка лошади. Подход к препятствию, отталкивание, прыжок и приземление.

Тема 8. Кавалетти.

Теория: Работа на кавалетти на шаг, рыси, галопе. Техника посадки всадника при работе на кавалетти.

Раздел IV. Уроки верховой езды

Тема 9. Фигурная езда под музыку.

Практика: Выполнение манежных фигур и переходов под музыку.

Тема 10. Работа через кавалетти на шаг.

Практика: Работа через кавалетти на шаг без стремян.

Тема 11. Работа через кавалетти на рыси.

Практика: Работа через кавалетти на рыси в учебной и полевой посадке.

Тема 12. Езда шагом, рысью сменой и врозь.

Практика: Езда шагом, рысью сменой и врозь.

Тема 13. Езда шагом, рысью без стремян врозь.

Практика: Езда шагом, рысью без стремян врозь.

Тема 14. Езда шагом, рысью парами и по три.

Практика: Езда шагом, рысью парами и по три.

Тема 15. Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси.

Практика: Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси.

Тема 16. Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси.

Практика: Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси

Тема 17. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси.

Практика: Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси.

Тема 18. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага.

Практика: Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага.

Тема 19. Езда шагом и рысью по схеме.

Практика: Езда шагом и рысью по схеме.

Тема 20. Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контр галоп.

Практика: Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контр галоп.

Тема 21. Езда шагом, рысью без седла.

Практика: Езда шагом, рысью без седла.

Тема 22. Езда по схеме.

Практика: Манежная езда. Уровень элементарных езд.

Тема 22. Гимнастические упражнения для всадника.

Практика: Выполнение гимнастических упражнений на лошади.

Наклоны, повороты, упражнения на равновесие, укрепление шлюсса и координацию движений.

Тема 24. Вольтижировка на шагу, рыси.

Теория: Изучение по фото и видео вольтижировочных упражнений начального уровня.

Практика: Отработка упражнений по вольтижировке на стоящей лошади, на шагу, на рыси.

Раздел V. Театрализованные выступления.

Тема 25. Подготовка к театрализованным выступлениям.

Теория: Выбор темы показательных выступлений. Разработка сценария, подбор музыкального сопровождения.

Практика: Разучивание элементов выступления, отработка схемы движения, отработка трюков.

Тема 26. Репетиция конных номеров.

Практика: Репетиция конных номеров. Отработка элементов под музыку.

Тема 27. Репетиция всего представления.

Практика: Репетиция всего представления.

Тема 28. Показательные музыкальные театрализованные выступления.

Практика: Театрализованное шоу. Открытое мероприятие с приглашением родителей и гостей.

Раздел VI. Виды конного спорта.

Тема 29. Классические виды конного спорта (выездка, конкур, троеборье).

Теория: Просмотр видео и фото соревнований по различным видам конного спорта. Знакомство с правилами проведения соревнований по выездке, конкур, троеборью.

Тема 30. Посещение конноспортивного общества.

Практика: Посещение мастер-класса, семинара, посещение открытого занятия на спортивной конюшне.

Тема 31. Конные игры, пробеги. Скачки. Бега. Ипподром.

Теория: Знакомство с ведущими ипподромами России. Известные лошади-рекордисты. Главные призы.

Практика: Выезд на ипподром. Посещение скачек.

Раздел VII. Итоговые занятия

Первичная диагностика, промежуточная диагностика. Итоговая аттестация - зачетные занятия.

1. Контрольные вопросы по пройденным темам
2. Практическое задание - выполнение всадником команд педагога во время верховой езды на шагу и рыси.

3 год обучения

Раздел I. Введение

Тема 1. Техника безопасности при работе с лошадьми.

Теория: Повторение техники безопасности при работе с лошадьми во время верховой езды.

Раздел II. Копыта **Тема 2.** Строение копыта. Расчистка. Болезни копыт и их лечение.

Теория: Изучение строения копыта по фото и видео. Знакомство с наиболее распространенными заболеваниями копыт и методами их лечения.

Практика: Изучение техники обработки копыта. Знакомство с инструментами для обработки копыта.

Раздел III. Верховая езда

Тема 3. Рабочий шаг, рысь. Средний шаг, рысь. Прибавленный шаг, рысь.

Теория: Описание каждого аллюра, различия в ширине шага, выносу и постановке ног.

Тема 4. Импульс, проводимость и сбор лошади.

Теория: Описание шкалы подготовки спортивной лошади. Значение импульса и проводимости в достижении сбора лошади.

Тема 5. Учебная рысь.

Практика: Обучение технике посадки на учебной рыси. Отработка выполнения элемента. Обучение методике «Long&Low».

Тема 6. Постановление. Уступка шенкелю. Одержки и полудержки.

Практика: Движение с прямым и обратным постановлением. Езда в два следа. Использование полудержек и одержек в верховой езде.

Тема 7. Простые и сложные переходы. Работа над элементами.

Практика: отработка простых и сложных переходов, остановок. Вольт, заезд назад, серпантин, расширение рамки лошади.

Тема 8. Кавалетти.

Теория: Описание и назначение кавалетти, клавиш.

Практика: расставление кавалетти для работы рысью и шагом.

Раздел IV. Уроки верховой езды

Тема 9. Фигурная езда.

Практика: Обучение выполнению различных симметричных фигур (вольты, заезды, перемены) группой всадников под музыку.

Тема 10. Работа через кавалетти на шагу.

Практика: Преодоление кавалетти всадником на шагу под команду педагога.

Тема 11. Работа через кавалетти на рыси.

Практика: Преодоление кавалетти всадником на рыси.

Тема 12. Езда шагом, рысью сменой и врозь.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 13. Езда шагом, рысью без стремян врозь.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 14. Езда шагом, рысью парами и по три.

Практика: Обучение техники езды парами и по три. Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 15. Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 16. Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 17. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 18. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 19. Езда шагом и рысью по схеме.

Практика: Отработка элементов верховой езды индивидуально под управлением педагога.

Тема 20. Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контргалоп.

Практика: Обучение техники подъема в галоп с места, контргалопа. Отработка элементов верховой езды.

Тема 21. Езда шагом, рысью без седла.

Практика: Отработка элементов верховой езды без седла под управлением педагога.

Тема 22. Подготовка к соревнованиям по выездке. Езда по схеме.

Практика: Самостоятельная работа всадников под наблюдением педагога.

Тема 23. Соревнование по выездке.

Практика: Индивидуальная езда всадников по схеме различными аллюрами

Тема 24. Вольтижировка на шагу, рыси.

Теория: Основной комплекс упражнений (перемах, упор, «ножницы», сед боком, «вертушка», стойка на ногах, соскок).

Практика: Подход к лошади, заскок и сед в седло. Выполнение гимнастических упражнений на лошади

Раздел V. Театрализованные выступления

Тема 25. Подготовка к театрализованным выступлениям.

Практика: Написание сценариев, пошив костюмов, изготовление

декораций.

Тема 26. Репетиция конных номеров.

Практика: Отработка элементов фигурной езды под музыку.

Тема 27. Репетиция всего представления.

Практика: Выполнение совместно конных и пеших номеров, сцен спектакля.

Тема 28. Показательные музыкальные театрализованные выступления.

Практика: Проведение музыкальных показательных выступлений «День города», «Зимняя сказка», «Праздник, посвященный Дню Победы».

Раздел VI. Правила соревнований по выездке.

Тема 29. Правила проведения соревнований по выездке.

Теория: Изучение правил проведения соревнований по выездке.

Раздел VII. Итоговое занятие

1. Письменное выполнение контрольных заданий (См. Приложение 1)
2. Практическое задание - соревнование по выездке (схема езды в Приложении 2).

4 год обучения

Раздел I. Введение

Тема 1. Техника безопасности во время верховой езды.

Теория: Повторение техника безопасности во время верховой езды.

Раздел II. Уроки верховой езды

Тема 2. Подъем из шага в рысь и обратно.

Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

Тема 3. Остановка, подъем с места в рысь.

Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

Тема 4. Шаг, подъем в галоп, переход в шаг.

Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

Тема 5. Плечом внутрь.

Практика: Обучение выполнению элемента выездки плечом внутрь. Выполнение элемента под наблюдением педагога.

Тема 6. Отработка элементов верховой езды: плечом наружу.

Практика: Обучение выполнению элемента выездки плечом наружу. Выполнение элемента под наблюдением педагога.

Тема 7. Вольты, заезды, серпантин на шагу и рыси.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

Тема 8. Вольты и заезды на галопе.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

Тема 9. Повороты на передних и задних ногах, полупируэт на шагу.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

Тема 10. Фигурная езда под музыку.

Практика: Выполнение элементов выездки по более сложной схеме парами, тройками, шестеркой, всей сменой.

Тема 11. Сокращенный, средний и прибавленный шаг.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

Тема 12. Рабочая, средняя, прибавленная рысь.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

Тема 13. Подготовка к соревнованиям по выездке КЮР. Езда по индивидуальной схеме.

Практика: Езда различными аллюрами с выполнением элементов верховой езды (перемены направления, вольты, заезды, остановки, переходы из аллюра в аллюр) по самостоятельно составленной каждым учеником схеме под музыку под наблюдением педагога

Тема 14. Работа через кавалетти на шагу, рыси, галопе.

Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

Тема 15. Преодоление одиночного препятствия: отработка посадки всадника.

Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

Тема 16. Преодоление одиночных препятствий с рыси.

Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

Тема 17. Преодоление одиночных препятствий с галопа.

Практика: Выполнение упражнения под руководством педагога.

Тема 18. Работа на клавишах.

Практика: Выполнение упражнения для отработки правильной посадки под руководством педагога.

Тема 19. Преодоление препятствий: двойная система.

Практика: Выполнение упражнения под руководством педагога.

Тема 20. Преодоление клавиш на шагу, рыси, галопе.

Тема 21. Вольтижировка на шагу.

Практика: Выполнение гимнастических упражнений на лошади на шагу (заскок на лошадь, перемах, «ласточка», сед боком, «ножницы», вертушка, стойка, соскок).

Тема 22. Вольтижировка на рыси.

Практика: Отработка основного комплекса упражнений

Раздел III. Верховая езда

Тема 23. Посещение соревнований по конкуру.

Практика: Выездное занятие в конноспортивный комплекс на соревнования по конкуру.

Раздел IV. Работа на корде

Тема 24. Техника безопасности при работе на корде.

Теория: изучение техники безопасности при работе на корде.

Тема 25. Работа с лошадью на корде.

Практика: Отработка навыков работы с лошадью на корде.

Тема 26. Использование вспомогательных средств при работе на корде. Развязки, капцунг, шамбон, шембарьер.

Практика: Изучение техники работы с лошадью на корде.

Тема 27. Работа на корде для коррекции посадки всадника.

Практика: использование работы на корде для коррекции посадки всадника и исправления ошибок.

Тема 28. Прыжки и работа на кавалетти на корде.

Практика: Использование кавалетти и клавиш при работе на корде.

РАЗДЕЛ V Запряжка

Тема 29. Запряжка в одноконный экипаж.

Теория: Правила техники безопасности при сборе лошади в сбрую и запряжке в экипаж.

Практика: сбор лошади в сбрую и запряжки в экипаж.

Раздел VI. Итоговые занятия

1. Контрольный опрос по пройденному материалу в форме викторины.
2. Ответы на вопросы: (см. Приложение 1)
3. Практическое задание - соревнование по выезде КЮР.

5 год обучения.

Раздел I . Введение

Тема 1. Техника безопасности во время верховой езды.

Теория: Повторение техника безопасности во время верховой езды.

Раздел II. Составление маршрутов для соревнований по конкуру

Тема 2. Правила составления маршрутов легкого класса. Профессия курс-дизайнера.

Раздел III. Правила соревнований по конкуру

Тема 3. Разновидности соревнований по конкуру.

Теория: Изучение по фото и видео материалам видов соревнований по конкуру.

Тема 4. Правила судейства соревнований по конкуру.

Теория: Изучение правил судейства соревнований по конкуру.

Тема 5. Преодоление скоростных маршрутов по конкуру.

Теория: Изучение особенностей техники на скоростных маршрутах.

Тема 6. Конкур на «стиль прыжка». Тест Каприлли.

Теория: Изучение правил соревнований по конкуру на стиль прыжка.

Тема 7. Тест Каприлли. История.

Практика: Тест Каприлли. Элементарный уровень.

Тема 8. Составление маршрута для соревнований по конкуру легкого класса.

Практика: Составление маршрута для соревнований. Выбор наиболее удачного варианта.

Раздел IV. Уроки верховой езды

Тема 9. Фигурная езда.

Практика: Обучение выполнению различных симметричных фигур (вольты, заезды, перемены) группой всадников под музыку.

Тема 10. Работа через кавалетти на шагу.

Практика: Преодоление кавалетти всадником на шагу под команду педагога.

Тема 11. Работа через кавалетти на рыси.

Практика: Преодоление кавалетти всадником на рыси.

Тема 12. Езда шагом, рысью сменой и врозь.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 13. Езда шагом, рысью без стремян врозь.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 14. Езда шагом, рысью парами и по три.

Практика: Обучение техники езды парами и по три. Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 15. Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 16. Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 17. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 18. Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага.

Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

Тема 19. Преодоление одиночных препятствий.

Практика: Техника преодоления одиночных препятствий.

Тема 20. Преодоление систем, работа на рядах препятствий.

Практика: Техника преодоления систем и рядов препятствий.

Тема 21. Работа на связках препятствий. Подготовка к преодолению маршрута.

Практика: Техника преодоления связок препятствий.

Тема 22. Подготовка к соревнованиям по конкуру легкого класса.

Практика: Конкурная тренировка.

Тема 23. Соревнования по конкуру легкого класса.

Раздел V. Итоговое занятие.

1. Контрольный опрос по пройденному материалу в форме викторины.
2. Ответы на вопросы: (см. Приложение 1)
3. Практическое задание - соревнование по конкуру легкого класса.

Условия реализации программы

Требования к материально-технической базе и инфраструктуре:

- наличие: тренировочного спортивного зала (манежа), левад для выгула лошадей, раздевалок, душевых;
- обеспечение: оборудованием и спортивным инвентарем, необходимым для прохождения спортивной подготовки, спортивной экипировкой;

Обеспечение лошадьми, участвующими в спортивной подготовке

N п/п	Наименование спортивного оборудования, инвентаря	Единица измерения	Расчетная единица	Года обучения		
				1 год	2-3 год	4,5 год
				кол-во	кол-во	кол-во
1.	Лошадь	Шт.	на одного занимающегося	0,3 - 1	0,5 - 1	1

Оборудование, спортивный инвентарь, экипировка для животных, спортивная экипировка

N п/п	Наименование спортивного оборудования, инвентаря	Единица измерения	Расчетная единица	Кол-во
1.	Доска информационная	Шт.		1
2.	Звуковоспроизводящее и звукоусиливающее оборудование	К-т		1
3.	Корда	Шт.	на одну лошадь	0,3
4.	Набор ковочных инструментов	К-т		1
5.	Развязки	пар	на одну лошадь	1
6.	Сборно-разборное ограждение для выездки	К-т		1
7.	Тумбы маркированные или указатели (буквы латинского алфавита)	К-т		1
8.	Препятствия сборно-разборные	К-т		1
9.	Тумбы маркированные или указатели (цифры)	К-т		1
10.	Амортизатор для седла (в том числе гурты)	Шт.	на одну лошадь	1
11.	Бинты	К-т	на одну лошадь	1
12.	Вальтрап	Шт.	на одну лошадь	2
13.	Ведро или емкость для воды или корма	Шт.	на одну лошадь	1
14.	Ногавки	К-т	на одну лошадь	0,5
15.	Оголовье в сборе	Шт.	на одну лошадь	1
16.	Оголовье трензельное в сборе	Шт.	на одну лошадь	0,5
17.	Подкова с креплением	К-т	на одну лошадь	1
18.	Попона дождевая	Шт.	на одну лошадь	1
19.	Попона зимняя	Шт.	на одну лошадь	1
20.	Попона летняя	Шт.	на одну лошадь	1
21.	Попона сетчатая противомоскитная	Шт.	на одну лошадь	1
22.	Седло в сборе	Шт.	на одну лошадь	1
23.	Седло специализированное в сборе (для дисциплин "выездка", "конкур", "вольтижировка", "пробеги")	Шт.	на одну лошадь	0,25
24.	Щетки	К-т	на одну лошадь	1
25.	Хлыст	штук	на одну лошадь	1
26.	Шлем защитный	штук	на одного занимающегося	0,25

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Темы, разделы учебно-тематического плана	Формы занятия	Форма подведения итогов	Методический и дидактический материал, техническое оснащение
1 год обучения				
1.	Введение. Техника безопасности	Лекция	Опрос.	Инструкция по технике безопасности
2.	Происхождение лошади. Семейство лошадиных	Лекция	Опрос	Научная литература, фотографии
3.	Подход к лошади. Надевание недоуздка	Практика	Проверка знаний на практике	Конское снаряжение
4.	Поведение лошади, дурные привычки. Язык лошади	Лекция	Опрос	Научная литература
5.	Классификация конских пород. Определение пород по наглядным пособиям	Лекция Практика	Опрос	Учебная литература Фотографии
6.	Экстерьер и конституция лошади. Статьи. Определение статей. Масти. Промеры	Лекция Практика	Опрос	Учебная литература Плакаты
7.	Аллюры (шаг, рысь, галоп)	Лекция	Опрос	Учебная литература. Натур. Объект.
8.	Аллюры (иноходь, трот)	Лекция	Опрос	Учебная литература. Натур. Объект.
9.	Отметина лошадей. Описание отметин	Лекция Практика	Опрос	Учебная литература Плакаты
10.	Недостатки и пороки лошадей. Определение возраста лошади	Лекция Практика	Опрос	Учебная литература
11.	Средства ухода за лошастью. Чистка лошади	Лекция Практика	Опрос. Проверка знаний	Инвентарь для чистки лошадей (щетка, скребница, крючок, гребень)
12.	Устройство конюшни	Лекция Практика	Опрос	Учебная литература
13.	Содержание и кормление лошадей. Корма. Ковка	Лекция Практика	Опрос. Проверка знаний на практике	Учебная литература Фотографии Корма
14.	Уборка конюшни. Отбивка денников	Практика	Проверка знаний на практике	Рабочий инвентарь (вилы, лопаты и т. п.)

15.	Средства защиты лошадей во время работы. Бинтовка лошадей	Лекция Практика	Опрос. Проверка знаний на практике	Учебная литература Конское снаряжение
16.	Седло, уздечка. Седловка. Конское снаряжение. Одежда всадника	Лекция Практика	Опрос. Проверка знаний на практике	Конское снаряжение Фотографии
17.	Средства управления лошастью (шenkель, повод, корпус). Посадка всадника	Лекция	Опрос	Учебная литература
18.	Основные команды при верховой езде в манеже (заезды, вольты, остановки,	Лекция	Опрос	Учебная литература
19.	Уроки верховой езды	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, манеж
20.	Подготовка к выступлению. Показательное выступление	Практика	Проверка знаний на практике	Манеж, костюмы, декорации, аудиотехника
21.	Проведение конных игр: «Стойло», «Эстафета», «Седловка»	Практика	Игры	Лошади, конское снаряжение, жерди, манеж
22.	Итоговые занятия	Практика	Опрос, наблюдение, проверка ЗУН на практике	Контрольные вопросы. Лошади, конское снаряжение, манеж
2 год обучения				
1.	Техника безопасности при работе с лошастью и во время верховой езды	Лекция	Опрос	Инструкция по технике безопасности
2.	Оказание первой ветеринарной помощи	Лекция	Опрос	Учебная литература Лошади
3.	Виды препятствий	Лекция Практика	Опрос. Демонстрация на манеже	Учебная литература Фото, видео.
4.	Конкурный галоп	Лекция Практика	Опрос. Демонстрация на манеже	Учебная литература Фото, видео.
5.	Прыжки на свободе	Лекция Практика	Опрос. Демонстрация на манеже	Учебная литература Лошади, препятствия, снаряжение
6.	Одиночный прыжок. Система препятствий	Лекция Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение (уздечки, недоуздки, корды), манеж
7.	Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка	Лекция	Опрос	Учебная литература Плакаты
8.	Кавалетти.	Лекция	Опрос	Учебная литература Плакаты

9.	Уроки верховой езды	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, жерди, манеж
10.	Подготовка к выступлению. Театрализованные выступления	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, костюмы, декорации, манеж, аудиотехника
11.	Классические виды конного спорта (выездка, конкур, троеборье)	Лекция	Опрос	Учебная литература Фотографии
12.	Конные игры, пробеги	Лекция	Опрос	Учебная литература Фотографии
13.	Итоговые занятия	Практика	Опрос, наблюдение, проверка ЗУН на практике	Контрольные вопросы. Лошади, конское снаряжение, манеж
3 год обучения				
1.	Техника безопасности при работе с лошадью и во время верховой езды	Лекция	Опрос	Инструкция по технике безопасности
2.	Строение копыта. Расчистка. Болезни копыт и их лечение	Лекция Практика	Опрос Демонстрация	Учебная литература Лошади, инструменты для обработки
3.	Уроки верховой езды	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, стойки, жерди, манеж
4.	Итоговые занятия	Практика	Опрос, наблюдение, проверка ЗУН	Контрольные вопросы
4 год обучения				
1.	Техника безопасности при работе с лошадью и во время верховой езды	Лекция	Опрос	Инструкция по технике безопасности
2.	Уроки верховой езды	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, стойки, жерди, манеж
3.	Работа на корде	Лекция Практика	Опрос Проверка знаний на практике	Учебная литература Лошади, конское снаряжение, манеж
4.	Запряжка	Лекция Практика	Опрос Проверка знаний на практике	Учебная литература Лошадь, сбруя, экипаж
5.	Итоговые занятия	Практика	Опрос, наблюдение, проверка ЗУН	Контрольные вопросы

5 год обучения				
1.	Техника безопасности при работе с лошадью и во время верховой езды	Лекция	Опрос	Инструкция по технике безопасности
2.	Правила составления маршрутов для соревнований по конкуру легкого класса	Лекция Практика	Опрос Демонстрация	Учебная литература Препятствия, манеж.
3.	Уроки верховой езды	Практика	Проверка знаний на практике	Лошади, конское снаряжение, стойки, жерди, манеж
4.	Итоговые занятия	Практика	Опрос, наблюдение, проверка ЗУН	Контрольные вопросы

ЛИТЕРАТУРА

1. Используемая для составления Программы

1. Боярский П.В. Седлайте коней!: Науч.- поп. лит-ра - М.: Дет. Лит., 1994. - 159 с.: ил.+8 вкл. - (Знай и умей).
2. Ветеринарная помощь лошадям (авт. Колин Дж. Вогель) / Перев. с англ. З. Зарифова, И. Суровцев, Ю Суровцев. - М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2000.- 368 с., с илл.
3. Гервек Г. Психология лошади. Нравы, чувства, поведение/ Пер. с нем. С. Казанцева. - М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2002.-176с., с илл.
4. Гржимек Б. И снова лошади: Пер. с нем. / Науч. ред. и коммент. Д. Я. Гуревича; Послесл. Н. Н. Дроздова. - М.: Прогресс 1994. - 208 с.
5. Гуревич Д. Я., Рогалёв Г. Т. Справочник по конному спорту и коневодству. - М.: Центрполиграф, 2000.- 240 с.: ил.
6. Коневодство / К. Б. Свечин, И. Ф. Бобылёв, Б. М. Гопка.- М.:Колос, 1984.-352 с., ил.- (Учебники и учеб. Пособия для высш. с.-х. учеб. Заведений).
7. Климке, Ингрид и Райнер. Кавалетти. Выездка и прыжки / Пер. с нем. С. Казанцева. - М.:АКВАРИУМ ЛТД, 2002. -208 с.: ил.
8. Шеффер М. Язык лошади. - М.: ООО Аквариум- Принт, 2004. - 336 с.: ил.
9. Штайн В. Верховая езда и преодоление препятствий./ Пер. с англ. Н. Киселева - М.: ООО АКВАРИУМ БУК, 2004 - 256 с.
10. Штрюбень Ф. Учимся преодолевать препятствия.: Пер. с немец. А. Архиповой. - М.: ООО АКВАРИУМ БУК, 2003. - 128 с.: ил.

2. Рекомендуемая детям

1. Боярский П.В. Седлайте коней!: Науч.- поп. лит-ра - М.: Дет. Лит., 1994. - 159 с.: ил. 8 вкл. - (Знай и умей).
2. Гржимек Б. И снова лошади: Пер. с нем. / Науч. ред. и коммент. Д. Я. Гуревича; Послесл. Н. Н. Дроздова. - М.: Прогресс 1994. - 208 с.

**Педагогический мониторинг освоения программы
«Обучение верховой езде»**

Педагогический мониторинг включает первичную, промежуточную и итоговую диагностику. По результатам проведения этих процедур делается общий вывод об усвоении обучающимися программного материала. Результаты фиксируются как итоговая аттестация воспитанников и являются неотъемлемой частью образовательного процесса, т.к. позволяет оценить реальную результативность реализации программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи итоговой аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников по учебной программе;
- выявление степени приобретения воспитанниками практических умений и навыков в верховой езде, их воспитанности и развития;
- анализ полноты реализации образовательной программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Организация итоговой аттестации

Итоговая аттестация воспитанников проводится в конце учебного года. Итоговая аттестация - это сравнительный анализ результатов, выявленных при помощи программы педагогического мониторинга. Форма проведения итоговой аттестации - сравнение результатов первичной, промежуточной и итоговой диагностики, что позволяет определить психолого-физиологические и интеллектуальные особенности каждого ребенка, построить его индивидуальный путь развития.

Проведение итоговой аттестации позволяет индивидуализировать образовательный процесс, повысить его эффективность, качество, доступность. Благодаря педагогическому мониторингу есть возможность выявить следующие параметры: воспитанность; обученность; общее и профессиональное развитие каждого ребенка.

При формировании детского коллектива происходит первичная диагностика по всем этим параметрам. Сроки проведения первичной диагностики - первая неделя учебных занятий, согласно приказу о начале учебных занятий.

В начале II полугодия - обязательно проходит промежуточная диагностика по тем же параметрам. Сроки проведения промежуточной диагностики определяются планом учебной работы на год.

Сроки проведения итоговой аттестации: декабрь-январь, согласно приказу директора о проведении итоговой аттестации.

Итоговая аттестация первого этапа обучения является первичной диагностикой второго этапа обучения и т.д.

Выявление теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся по образовательной программе дополнительного образования детей «Обучение верховой езде» проводится посредством наблюдения, опроса и выполнения практических заданий и упражнений (Приложение 3).

Диагностика воспитанности определяется посредством наблюдений, погружения в ситуацию или педагогическую задачу (Приложение 4). Форма оценки определяется стремлением воспитанника проявлять те или иные личностные качества (проявляет «+», не проявляет «-»).

Степень обученности определяется итогами мониторинга по следующей шкале:

- до 3 положительных результатов — неудовлетворительно;
- от 4 до 8 — удовлетворительно;
- от 9 до 16 — хорошо;
- от 17 и более — отлично.

Для диагностики развития познавательной и эмоциональной сферы ребенка, а также для комплексного исследования его личности используются метод наблюдения.

Приложение 2

Схема езды (второй год обучения)

№	Буквы	Упражнение	Оценивается	max	Оценка
1	ABX X	Выезд на рабочей рыси Остановка. Приветствие. Подъем в рабочую рысь	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы от рыси к остановке и обратно	10	
2	XENCM MXK KAD	Рабочая рысь Средняя рысь Рабочая рысь	Равномерность. Прямолинейность	10	
3	D DXG	Вольт налево 8м. Рабочая рысь	Сгибание, равновесие. Равномерность	10	
4	G GCM	Вольт направо 8м. Рабочая рысь	Сгибание, равновесие. Равномерность	10	
5	MEFA	Серпантин на рабочей рыси	Равномерность, плавность, сгибание	10	
6	A AK	Переход на шаг Собранный шаг	Переход от рыси к шагу	10	
7	KXM MC	Прибавленный шаг Собранный шаг	Прямолинейность, равномерность	10	
8	C CNE	Подъем в рысь Рабочая рысь	Прямолинейность, сгибание, равновесие	10	
9	E EK K	Переход на шаг Собранный шаг Полупируэт (налево)	Переход из рыси в шаг, сгибание, равновесие	10	
10	KEN H HE	Собранный шаг Полупируэт(направо) Собранный шаг	Сгибание. Равновесие	10	
11	E EKA	Подъем в рысь Рабочая рысь	Переход из шага в рысь	10	
12	A	Остановка 5сек.	Неподвижность, спокойствие	10	
13	A AFB	Подъем в рысь Рабочая рысь	Переход к рыси Равномерность	10	
14	B VMCH	Подъём в галоп Рабочий галоп	Переход из рыси в галоп. Равномерность	10	
15	E EKA ABX X	Переход в рысь Средняя рысь Рабочая рысь Остановка	Переход в рысь, равномерность. Переход от рыси к остановке. Неподвижность, спокойствие	10	

Общие оценки

Аллюры	Свобода, правильность и равномерность	10	
Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость позвоночника и подведение зада	10	
Повиновение	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошадью. Легкость и отчетливость движений, принятие повода	20	
Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления	20	

ИТОГО: 210

Приложение 3

Педагогический мониторинг освоения программы «Обучение верховой езде»

Форма проведения диагностики: *теоретическая, практическая*

Форма оценки результатов: *пятибалльная система (теория), зачет (практика)*

Промежуточная диагностика

Год обучения	возраст	Контрольные вопросы (тесты)	Форма проведения	Оценка (баллы)
I	10-12 лет	- Техника безопасности при работе с лошадьми - Классификация конских пород - Экстерьер и конституция лошади. - Назвать стати лошади - Средства ухода за лошастью - Строение седла, уздечки - Назвать средства управления лошастью - Что такое аллюр? Назвать аллюры - Назвать основные команды при верховой езде в манеж	Опрос Контрольная работа (теория)	5 5 5 5 5 5 5 5
II	13-14 лет	- Езда шагом, рысью сменой и врозь - Езда шагом, рысью без стремян врозь - Езда шагом, рысью парами и по три - Езда через кавалетти на рыси	Практическая работа	зачет зачет зачет зачет
III	14-15 лет	- Отработка элементов верховой езды: подъем из шага в рысь и обратно - Отработка элементов верховой езды: остановка, подъем с места в рысь - Отработка элементов верховой езды: вольты, заезды, серпантин на шагу и рыси - Отработка элементов верховой езды: сокращенный, средний, прибавленный шаг - Отработка элементов верховой езды: рабочая, средняя, прибавленная рысь	Практическая работа	зачет зачет зачет зачет

Итоговая диагностика

Год обучения	возраст	Контрольные вопросы (тесты)	Форма проведения	Оценка (баллы)
I	10-12 лет	- Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - Что такое масть? Назвать масти лошадей по фотографиям - Отметины лошадей. Описание отметин по фотографии - Средства ухода за лошастью. Чистка лошади - Седловка - Езда в смене шагом, рысью строевой и учебной - Езда в смене шагом, рысью с выполнением основных команд	Опрос Контрольная работа Практическая работа	5 5 5 зачет зачет зачет зачет

II	12-14 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - Оказание первой ветеринарной помощи - Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка - Кавалетти. Виды препятствий - Езда шагом и рысью по схеме 	<p>Опрос</p> <p>Контрольная работа (теория)</p> <p>Соревнование</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>зачет</p>
III	14-15 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - Выездка. Езда по индивидуальной схеме - Преодоление 3 одиночных препятствий с рыси или галопа 	<p>Опрос</p> <p>Соревнование</p> <p>Практическая работа</p>	<p>5</p> <p>зачет</p> <p>зачет</p>

Таблица фиксации параметров педагогического мониторинга

Фамилия, имя ученика _____

Возраст _____

год обучения _____

компоненты	Параметры оценки	Критерии оценки	Результаты мониторинга			
			Первичная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика	Итоговая аттестация
Развивающий компонент	Стремление к самореализации социально-адекватными способами	Проявляет коммуникативные способности. Легко идёт на контакт со сверстниками в коллективе				
		Стремится исправить свои ошибки во время занятий				
		Проявляет желание к трудовой деятельности.				
		Стремится передать свои знания и опыт товарищам				
		Проявляет творческое самовыражение через занятия верховой ездой и во время публичных выступлений.				
		Стремится к саморазвитию, получению знаний, умений и навыков				
	Общее и специальное физическое развитие	Имеет хорошую осанку и чувство ритма во время верховой езды				
		Умеет чувствовать движение тела лошади. Посадка на лошади свободная, мышцы тела всадника не напряжены				
		Уверенно ведет себя в работе с лошадьми				
	Обучающий компонент	Становление знаний и умений в области коневодства и конного спорта.	Знает основные понятия и термины. Легко владеет ими			
Знает правила обращения с лошадьми, чистку лошадей, технологию кормления. Применяет эти знания на практике						
Знает конское снаряжение и его применение						
Умеет самостоятельно седлать лошадь						

		Знает стати, масти, классификацию конских пород				
		Может легко дать определение статей и мастей лошади				
		Знает основы поведения лошади и ее дурные привычки				
		Умеет договориться с лошастью, оставаясь при этом лидером. Обращается с животными спокойно и уверенно				
		Знает определение средств управления лошастью и принцип их воздействия на лошадь.				
		Умеет правильно применять средства управления на лошадь во время верховой езды				
		Знает основные команды, упражнения во время верховой езды. Свободно выполняет их				
		Свободно едит верхом всеми аллюрами, умеет работать лошадь на корде				
		Знает технику преодоления препятствий, свободно преодолевает одиночные препятствия				
		Умеет визуально определить состояние здоровья лошади. Оказать первую ветеринарную помощь				
Воспитывающий компонент	Проявление специальных умений и навыков	Умеет передавать накопленный опыт младшим воспитанникам				
		Во время публичных выступлений ведёт себя свободно и непринужденно				
		Умеет работать в команде				
	Культура физического развития	Ведёт здоровый образ жизни				
		Соблюдает правила личной гигиены				
		Следит за правильной осанкой				
	Культура нравственного развития	Бережно относится к животным и окружающей природе. Не проявляет агрессии жестокости				
		Стремление к общественно-полезной деятельности				
		Соблюдает дисциплину, чистоту и порядок в конюшне. Вовремя приходит на занятия				

		Терпим к недостаткам других, умеет защитить слабого, обиженного. Доброжелателен к детям и взрослым другой национальности				
		Не боится ответственности. Проявляет самостоятельность и творческий подход в работе над шоу-программами				
		Стремится участвовать в массовых мероприятиях коллектива				
		Достоин ведёт себя по отношению успехов и/или неудач других				
		Адекватно реагирует на замечания педагога и сверстников				
		Стремится к сплочению коллектива				
	Культура эстетического развития	В коллективе не конфликтен. С незнакомыми людьми проявляет корректность в общении				
		Следит за внешним видом. Опрятен				
		Проявляет познавательный интерес к объектам природы как к среде обитания (или) ищет способы гармоничного взаимодействия с природой как со средой обитания всего живого				
Краткая характеристика обучающегося						

АННОТАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Название образовательной программы «Обучение верховой езде»

ФИО тренера-преподавателя _____

№	Название методического материала	Форма методического материала	№ и название раздела и темы образовательной программы	Основные содержательные элементы методического материала	Содержательная нагрузка методического материала	Методика применения	Результативность применения
1	«Семейство лошадиных»	Фотоальбом	№ 2	видеоматериалы, сопровождающие рассказы тренера-преподавателя о происхождении	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При объяснении нового материала - как наглядность	Концентрация внимания, включение дополнительных анализаторов
2	Семейство лошадиных	Видеотека	№ 2	Фотографии, сопровождающие рассказы тренера-преподавателя о происхождении лошади	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При объяснении нового материала - как наглядность	Концентрация внимания
3	«Конные соревнования»	Подбор игр.	Соревнования	Положения о соревнованиях	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	Как наглядное пособие при объяснении нового материала	Углубление знаний, расширение кругозора
4	Верховая езда	Подборка плакатов и конское снаряжение	№ 5 (1 год обучения). № 3 (2 год обучения)	Фазы прыжка лошади. Виды препятствий	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При закреплении материала - как наглядность	Развитие практического навыка

5.	«Стати, масти и отметины лошадей»	Подборка плакатов	№ 3 (1 год обучения)	Изображение и рисунки частей тела и отметин в экстерьере лошади	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При объяснении нового материала - как наглядность	Концентрация внимания, включение дополнительных анализаторов
6	Педагогический мониторинг	Тематическая папка	Итоговые занятия	Подборка методик, вопросов	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При проведении пед. мониторинга	Концентрация внимания, включение дополнительных анализаторов
7	«Знакомьтесь - лошадь»	Викторины по годам обучения	Итоговые занятия	Подборка заданий и вопросов для викторин по годам обучения	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При проведении пед. мониторинга	Концентрация внимания, включение дополнительных анализаторов
8	«Семейство лошадиных»	Кроссворд	Итоговые занятия	по годам обучения	С целью лучшего и более полного и вдумчивого усвоения материала	При проведении пед. мониторинга	Концентрация внимания, включение дополнительных анализаторов